

VICENTE GERBASI

retorna

a las edades perdidas

En su último libro de poesías, editado por Monte Avila, Gerbasi no sacrifica su calor nostálgico ni la pasión por retornar a los primeros pasos del hombre primigenio

N.Z.

Gerbasi, viajero en la realidad y en la ficción, no necesita salvar distancias reales para entregar en poesía lo que otras disciplinas necesitan y exigen

en comprobaciones. Pero es el caso que en su último libro el Gerbasi que ve acercarse inminentes los setenta años, emprende un viaje distinto a los

de sus anteriores producciones poéticas. — "Mi padre el inmigrante", "Los espacios cálidos", "Poesía de viajes".

En "Edades perdidas", la incursión es de retorno, pero no a lugares geográficos ni de infancia, sino de orígenes. De allí que algunos de los títulos (Cosmos, Anochecer milenario, Tiempo, El faraón...), confirmen una regla, y que la ilustración de Víctor Viano no se preste para equívocos.

Por eso Gerbasi confiesa que "Mi memoria está en el agua/ pantanos de la Iguana/ que abre sus ojos/ en una era sudorosa del mundo". La presentación del libro editado por Monte Avila es un juicio en sí misma: aquí el artista "reitera su calidad y condición de

VICENTE GERBASI

EDADES PERDIDAS



Portada del poemario de Vicente Gerbasi.

imaginista incomparable", y además "ya tiene el dominio pleno de su expresión escrita y esta vez expande su nostalgia de edades perdidas o inventadas". Con sus blancos 68 años, su conversación un poco entrecortada, afable y recibido en la corte de la amistad y el reconocimiento, Vicente Gerbasi es en la actualidad uno de los poetas venezolanos más fructíferos, queridos y respetados, cuya influencia, originaria del Grupo Viernes se ha extendido hasta las nuevas generaciones sin que su verso se haya resentido en lo más mínimo.

"Edades perdidas" quiere alcanzar ese sitio lejano y misterioso de lo imperceptible, pero sin perder de vista la realidad. De allí que al dedicarle su "Avila" a Manuel Cabré el verso contenga los elementos cercanos: es "El cielo de enero" que "mueve nubes donde mora la montaña que acerca la mirada a las gladiolas, a hortensias de soledad". La nostalgia de la playa es de sensualidad, de recuerdo. Y así. Hay una ronda que hace el poeta con las cosas y personas que le importan en esta edad perdida.

Pero el poeta lo explica en sus propias palabras: "Cuando comencé a escribir este libro yo tenía mucha nostalgia de las primeras edades del hombre, tanto colectivas co-

mo individuales, y además yo creo que todos los actos que uno realiza durante el día están marcados por el subconsciente, que es como la herencia del hombre primario. Con el tiempo fui metiéndome en las primeras edades, ya no personales sino de la humanidad. Las que me corresponden no las nombro y están en el poema "Adolescencia en la playa".

Otros libros de Vicente Gerbasi son: "Olivos de eternidad", "Bosque doliente", "Liras", "Vigilia del naufrago" (del año 37), "Retumbaba como un sótano en el cielo", que su autor considera el más desafortunado, pues debido a un incendio en los depósitos de Monte Avila, la mayoría de los ejemplares perecieron bajo las llamas. "Y el resto, se ahogaron bajo el agua de los bombardeos", comenta de buen tono el poeta.

Piensa Vicente Gerbasi que en lo que respecta a su poesía siempre ha habido una continuidad expresiva, pues el poeta mantiene en su trabajo creador una relación permanente consigo mismo en su conciliación con el mundo, y la lucha que se establece luego es la manera de expresar esas angustias. "En la medida en que se afinan los medios expresivos la carga emocional encuentra su propia expresión".

EL PROGRAMA

LA CULTURA EN LA HISTORIA

PRESENTA
ESTA SEMANA
EL TEMA
HISTORIA
DE LA CASA
NATAL
de



"EL LIBERTADOR"

LOS DIAS:

- Lunes: 23 de marzo a las 10 a.m. Canal 2. Radio Caracas Televisión.
Martes: 24 de marzo a las 8:30 a.m. Canal 4. Venevisión.
Miércoles: 25 de marzo a las 3:30 p.m. Canal 5. Venezolana de Televisión.
Jueves: 26 de marzo a las 10:00 a.m. Canal 8. Venezolana de Televisión, Red Canal 5.

PRODUCTOR Y MODERADOR

CORONEL LUIS ANTONIO BETANCOURT INFANTE

SALA TEATRO CANTV

CINE SELECTO
CICLO
RENE ALIO

Martes 24
y Miércoles 25
Hora: 6:00 p.m.
"UN DIA DIFICIL
PARA LA REINA"
(1973) (Une rude journée
pour la reine)

Con: Simone Signoret
y Jacques Dubarry.

Entrada General
Bs. 5,00

Centro Nacional
Telecomunicaciones
Av. Libertador-Caracas

ESTUDIE EN USA

El Dr. Mervin Fishback, Oficial de Admisión de 15 Universidades y Colleges acreditados en Estados Unidos, estará en Caracas ofreciendo SEMINARIO de orientación, con el propósito de entrevistar a estudiantes interesados.